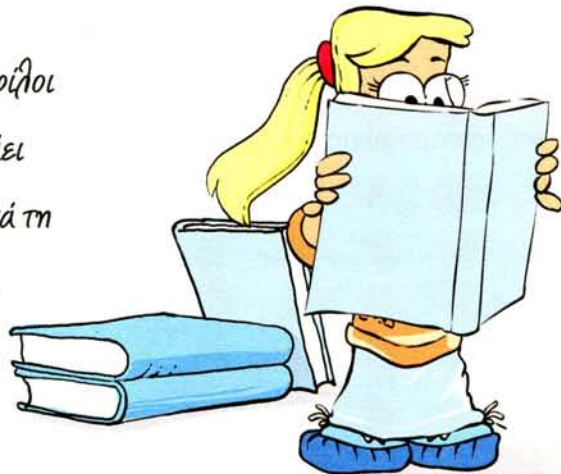


## Ενότητα 9

Η μικρή Ρούλα η Διαβαστερούλα, όπως τη φωνάζουν οι φίλοι και συμμαθητές της, τον περισσότερο χρόνο της τον περνάει διαβάζοντας. Διαβάζει πολλά βιβλία. Η δασκάλα της συχνά τη φωνάζει βιβλιοφάγο ή φωτεινό παντοζνώστη. Χτες βράδυ διάβασε κάτι που τη συγκίνησε πολύ και ήθελε να το μοιραστεί την επόμενη μέρα με τους συμμαθητές της. Διαβάστε το κι εσείς!



Τι έκανε λοιπόν όλα τούτα τα χρόνια; Τίποτα. Μάζευε γνώση και φαρμάκι. Ήθελε να είναι καλός και δεν ήξερε... Τι λοιπόν να κάνει; Μια μέρα κάθισε και παίδεψε το κεφάλι του... Στο τέλος το βρήκε: Θα 'πιανε φιλία με τα βιβλία. Θα γύρευε να μάθει από κει αυτά που του 'κρυβαν οι μεγάλοι πίσω απ' τα παραμύθια.

Μα στο χωριό που δούλευε παραπαίδι δεν είχε χαρτοπουλεία. Έπρεπε, λοιπόν, να παρακαλέσει κανέναν μπάρμπα απ' αυτούς που κατεβαίνανε στην πολιτεία και πουλούσανε το καλαμπόκι τους να του φέρει ένα. Και μια μέρα αυτό έγινε. Έπιασε έναν τέτοιο γερούλη, του 'βαλε στη χούφτα κάνα δυο μεταλλίκια και «Σε παρακαλώ» του λέει «αν βρεις εκεί που πας κανένα βιβλίο που να λέει καλές ιστορίες, πάρ' το μου. Ε; Πολύ θα σε περικαλέσω όμως...».

Έβαλε ο παππούς τα μεταλλίκια στην απαλάμη του, τα πασπάτεψε με το δάχτυλο, αναποδογύρισε ένα, για να δει τι έχει από κάτω... έστρωσε τα μουστάκια του... και του τα 'δωσε πίσω...

Σε τρεις μέρες του 'φερε ένα χαρτί πιο χοντρό απ' το βαγγέλιο και του το 'δωσε. «Το πασπάτεψα από παντού» λέει στο παιδί. «Δε βγαίνει τίποτα. Για πάρ' το εσύ, μήπως και σε γνωρίζει και συνεννοηθείτε».

Το παιδί τ' άνοιξε τρέμοντας. Ήταν σαν μικρό σπιτάκι. «Ιστορία Σεβάχ του Θαλασσινού» έλεγε το ξώφυλλό του. Αυτό ήταν! Το παιδί έπεσε πάνου στο βιβλίο με τα μούτρα. Και το διάβαζε, το διάβαζε, ολόκληρο το χειμώνα. Το διάβαζε και πάλι το διάβαζε, και το 'μαθε νεράκι. Κείνος ο μπάρμπα που του το 'χε φέρει τ' άκουε και τρέμανε τα μουστάκια του. Όμορφο βιβλίο. Μόνο που είχε μια παραξενιά. Έλεγε την ιστορία του μόνο σε όποιον ήθελε.





1. Προσπαθήστε να ενώσετε τις παρακάτω προτάσεις με τη βοήθεια των λέξεων που είναι στην παρένθεση:

Το παιδί θα 'πιανε φιλία με τα βιβλία. Ήθελε να μάθει από κει αυτά που του 'κρυβαν οι μεγάλοι πίσω απ' τα παραμύθια. **(γιατί)**

*Το παιδί θα 'πιανε φιλία με τα βιβλία, γιατί ήθελε να μάθει από κει αυτά που του 'κρυβαν οι μεγάλοι πίσω απ' τα παραμύθια.*

Έπρεπε να παρακαλέσει κανέναν μπάρμπα απ' αυτούς που κατεβαίνανε στην πολιτεία να του φέρει ένα βιβλίο. Στο χωριό που δούλευε δεν είχε καρτοπουλειά. **(επειδή)**

.....

.....

.....

Κάποια μέρα το παιδί βρήκε ένα γεράκο που πήγαινε στην πολιτεία. Του 'βαλε στην παλάμη κάνα δυο μεταλλίκια και τον παρακάλεσε να του φέρει κανένα βιβλίο. **(όταν)**

.....

.....

.....

Το παιδί διάβαζε το βιβλίο όλο το χειμώνα και το 'μαθε νεράκι. **(ώστε)**

.....

Ο μπάρμπα που του 'χε φέρει το βιβλίο άκουγε αυτά που διάβαζε το παιδί και τρέμανε τα μουστάκια του. **(όταν)**

.....

.....

.....

Στη συνέχεια, η δασκάλα ρώτησε τους μαθητές αν γνωρίζουν το συγγραφέα αυτού του κειμένου. Κάποιοι ήξεραν λίγα πράγματα γι' αυτόν και κάποιοι όχι. Την επόμενη μέρα η δασκάλα τούς μοίρασε το παρακάτω κείμενο:



## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Όνοματεπώνυμο:	Μενέλαος Λουντέμης
Χρονολογία γέννησης:	1912
Τόπος γέννησης:	Κωνσταντινούπολη
Η ζωή του:	Ήταν προσφυγόπουλο και αναγκάστηκε να δουλέψει σκληρά για να ζήσει. Μέσα από τις περιπλανήσεις του στην Ελλάδα και τις ταλαιπωρίες του αποκτά μια πνευματική καλλιέργεια, που τον βοηθάει αργότερα στο λογοτεχνικό του έργο. Εξορίζεται κάποια στιγμή από την Ελλάδα λόγω των πολιτικών του πεποιθήσεων. Πραγματοποιεί αμέτρητα ταξίδια, φτάνοντας μέχρι Κίνα και Βιετνάμ. Επιστρέφει το 1976 στην Ελλάδα και πεθαίνει ένα χρόνο αργότερα.
Τιμητική διάκριση:	Πρώτο Κρατικό Βραβείο για το βιβλίο του <i>Τα πλοία άραξαν</i> .
Τι είπαν γι' αυτόν:	«Ανοίγει την καρδιά του και τις καρδιές των άλλων».
Έργα του:	<i>Οι κερασιές θ' ανθίσουν και φέτος</i> <i>Καληνύχτα ζωή</i> <i>Το ρολόι του κόσμου χτυπά μεσάνυχτα</i> <i>Κάτω απ' τα κάστρα της ελπίδας</i>



2. Η δασκάλα ζήτησε από τα παιδιά να διαβάσουν το βιογραφικό του Λουντέμη και στη συνέχεια να το γράψουν σε συνεχή λόγο, αντλώντας και άλλα στοιχεία γι' αυτόν από εγκυκλοπαίδειες.

*Ο Μενέλαος Λουντέμης γεννήθηκε το 1912 στην Κωνσταντινούπολη.*



3. Σε τρεις μέρες του 'φερε ένα χαρτί πιο χοντρό απ' το βαγγέλιο και του το 'δωσε. «Το πασπάτεψα από παντού» λέει στο παιδί. «Δε βγαίνει τίποτα. Για πάρ' το εσύ, μήπως και σε γνωρίζει και **συνεννοηθείτε**».

Η λέξη συνεννοηθείτε είναι σύνθετη: πρόθεση **συν** + ρήμα **εννωώ** (πρόθεση **εν** + ρήμα **νωώ**, το οποίο προέρχεται από το ουσιαστικό **νους**).

Η δασκάλα ζητάει από τη Ρούλα τη Διαβαστερούλα και τους συμμαθητές της να βρουν λέξεις που να έχουν ως πρώτο συνθετικό τους την πρόθεση **συν**.

Θυμηθείτε: **συν+γ=συγγ**, **συν+λ=συλλ**, **συν+μ=συμμ**, **συν+ρ=συρρ**, **συν+σ=σουσσ**



α' συνθετικό συν	β' συνθετικό	σύνθετη λέξη
συν	γράφω	συγγράφω



4. Στην τάξη της Διαβαστερούλας τα παιδιά προσπαθούν να μαντέψουν τη συνέχεια αυτής της ιστορίας και να γράψουν λίγα λόγια. Να κάνετε το ίδιο κι εσείς.

Η 2α Απριλίου, μέρα που γεννήθηκε ο Δανός παραμυθός Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, γιορτάζεται κάθε χρόνο ως Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου. Η τάξη της μικρής μας φίλης προετοιμάζεται για μια *βιβλιοπαρουσίαση*. Έχουν χωριστεί σε δυο ομάδες. Η πρώτη, όπου ανήκει και η φίλη μας, θα παρουσιάσει το βιβλίο της Άλκης Ζέη *Το καπλάνι της Βιτρίνας*.



Μια φορά κι έναν καιρό ζούσε στο δάσος ένας τίγρης, ένα καπλάνι, όπως το λένε στο νησί μας, κι είχε ένα μαύρο μάτι κι ένα καταγάλανο. Έτσι είχε γεννηθεί. Τη μια μέρα είχε ανοικτό το γαλάζιο μάτι και το μαύρο κοιμότανε, την άλλη μέρα έβλεπε με το μαύρο και το γαλάζιο έμενε κλειστό.

Σαν έβλεπε με το γαλάζιο μάτι, ήτανε ήμερο σαν γάτα, τριγύριζε ανάμεσα στους ανθρώπους, τους βοηθούσε κι έπαιζε με τα παιδιά και τα ζωάκια στο δάσος. Όταν όμως άνοιγε το μαύρο μάτι, γινόταν άγριο, χαλούσε τις δουλειές των ανθρώπων και τα ζωάκια έτρεχαν να κρυφτούνε στις τρύπες τους, σαν το άκουγαν να περνά. Ο Νίκος μάς διηγείται ένα σωρό περιπέτειες του καπλανιού, κι όχι μόνο σε μας, αλλά και σε άλλα παιδιά, όταν πηγαίναμε στην εξοχή το καλοκαίρι.

Άλκη Ζέη, *Το καπλάνι της Βιτρίνας*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 2003 (διασκευή)



Η δεύτερη ομάδα της τάξης είχε για θέμα της βιβλιοπαρουσίασης βιβλία του Ευγένιου Τριβιζά. Ένα βιβλίο από αυτά έγραφε στο οπισθόφυλλό του:



Ένας εκκεντρικός κόμης, ένας αμύθητος θησαυρός, ένας μνησικάκος μπάτλερ, μια πεινασμένη τίγρη, πέντε χρυσά κλειδιά, μια απροσδόκητη κληρονομιά και ένα θανάσιμο μυστικό συνθέτουν τη συναρπαστική αυτή περιπέτεια ενός κουρδιστή πιάνων που προσπαθεί να ανακαλύψει πέντε χαμένα κλειδιά, σκόρπια στα πέρατα του κόσμου.

Ευγένιος Τριβιζάς, *Το σεντούκι με τις πέντε κλειδαριές*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1998



7. Οι συμμαθητές της φίλης μας και αυτή παρατήρησαν ότι στο παραπάνω κείμενο υπάρχει ασύνδετο σχήμα και το μετέτρεψαν σε *πολυσύνδετο*. Προσπαθήστε να κάνετε κι εσείς το ίδιο.

Ένας εκκεντρικός κόμης και ένας αμύθητος θησαυρός και...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



8. Γνωρίζετε πώς γίνεται μια βιβλιοπαρουσίαση; Διαλέξτε το αγαπημένο σας βιβλίο και γράψτε ένα κείμενο για την εφημερίδα της τάξης σας.

## *Η παρουσίαση του αγαπημένου μου βιβλίου*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Τα παιδιά με τη δασκάλα τους είχαν κλείσει ραντεβού για να επισκεφτούν τη βιβλιοθήκη της πόλης τους. Μπαίνοντας εκεί, ένας υπάλληλος ανέλαβε να τους ξεναγήσει. Αρχικά τους μίλησε για τον κανονισμό που υπάρχει σε κάθε βιβλιοθήκη. Διάβασαν μερικά άρθρα του κανονισμού. Διαβάστε τα κι εσείς!

## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

### Υπηρεσίες Βιβλιοθήκης

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη δανείζει βιβλία, περιοδικά και βιντεοταινίες. Παρέχει, επίσης, τη δυνατότητα φωτοτύπησης υλικού της και πρόσβασης στο διαδίκτυο (internet) μέσω των υπολογιστών της. Το υλικό που δε δανείζεται περιλαμβάνει: σπάνια βιβλία, χάρτες, πληροφοριακά βιβλία, εφημερίδες, πρόσφατα τεύχη περιοδικών. Το υλικό αυτό βρίσκεται στη διάθεση του κοινού για χρήση στους χώρους της.

### Κάρτα μέλους

Κάθε πολίτης μπορεί να γίνει μέλος της Βιβλιοθήκης δωρεάν. Η απώλεια της κάρτας μέλους χρεώνεται με 1,50 €. Κάθε μέλος της Βιβλιοθήκης υποχρεούται να ακολουθεί τους κανόνες λειτουργίας της, να επιστρέφει τα βιβλία που δανείζεται και να φροντίζει να αντικαθιστά κατεστραμμένα ή χαμένα βιβλία από υπαιτιότητά του που ανήκουν στη Βιβλιοθήκη...





9. Γράψτε κι εσείς μερικούς κανόνες λειτουργίας. Οι λέξεις-κλειδιά θα σας βοηθήσουν.

*δανεισμός, επιστροφή, ημέρες, ανανέωση δανεισμού*

.....

.....

.....

.....

.....

*πρόστιμο, χρήματα, ημέρες καθυστέρησης*

.....

.....

.....



10. Παρακάτω βλέπετε ένα δελτίο ταξινόμησης βιβλίων. Συμπληρώστε κι εσείς ένα τέτοιο δελτίο για το αγαπημένο σας βιβλίο. Η συμπλήρωση των στοιχείων θα πρέπει να γίνει με κεφαλαία γράμματα:

ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗΣ:	
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ:	
ΤΙΤΛΟΣ:	
ΤΟΠΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:	
ΕΚΔΟΤΗΣ:	
ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ:	
ΤΟΜΟΣ:	
ΣΕΛΙΔΕΣ:	
ISBN:	
ΑΡΙΘ. ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ ΑΓΟΡΑΣ:	
ΔΩΡΕΑ ΑΠΟ:	





- II. Στο τέλος, ο υπάλληλος της βιβλιοθήκης τούς μίλησε και για μια σύγχρονη βιβλιοθήκη. Δεν είναι απαραίτητο να βγούμε από το σπίτι μας. Για όσους έχουν ηλεκτρονικό υπολογιστή υπάρχει και ο ηλεκτρονικός τρόπος αναζήτησης των βιβλίων, εύκολα, γρήγορα και ξεκούραστα. Συζητήστε στην τάξη για το τι πρέπει να κάνουμε για να βρούμε ένα βιβλίο που θέλουμε στο διαδίκτυο και συμπληρώστε την παρακάτω φόρμα προκειμένου να βρείτε ένα βιβλίο που θα θέλατε πολύ. Η συμπλήρωση της φόρμας πρέπει να γίνει με κεφαλαία γράμματα:

# βιβλιοθήκη



Αναζήτηση εγγραφών στη βάση [ Κύριος Κατάλογος ]:

Ο Κατάλογος περιλαμβάνει Βιβλία, Περιοδικά και άλλο υλικό ...

**Συμπληρώστε αυτή τη φόρμα αναζήτησης:**

Τίτλος	<input type="text"/>
Συγγραφέας	<input type="text"/>
Εκδοτικός οίκος	<input type="text"/>

Αναζήτηση	Διαγραφή
-----------	----------

Αριθμός εγγραφών για προβολή στη λίστα αποτελεσμάτων:

[ Έξοδος ] [ Επιλογή Βάσης ] [ Σάρωση ]  
 [ Ιστορικό Αναζητήσεων ] [ Βοήθεια ]

