

Τράπεζα θεμάτων Αντιγόνης Β' Λυκείου

GI_V_AEG_0_18071

Θέμα 99^ο Σοφοκλέους, Αντιγόνη, στ. 82-99

Α. ΚΕΙΜΕΝΟ

- ΙΣ. Οἴμοι ταλαίνης, ὡς ὑπερδέδοικά σου.
- ΑΝ. Μὴ μοῦ προτάρβει τὸν σὸν ἐξόρθου πότμον.
- ΙΣ. Ἄλλ' οὔν προμηνύσης γε τοῦτο μηδενὶ
τοῦργον, κρυφῆ δὲ κεῦθε, σὺν δ' αὐτῶς ἐγώ.
- ΑΝ. Οἴμοι, καταύδα πολλὸν ἐχθίων ἔση 85
σιγῶσ', ἐὰν μὴ πᾶσι κηρύξης τάδε.
- ΙΣ. Θερμὴν ἐπὶ ψυχροῖσι καρδίαν ἔχεις.
- ΑΝ. Ἄλλ' οἶδ' ἀρέσκουσ' οἷς μάλισθ' ἀδεῖν με χρή.
- ΙΣ. Εἰ καὶ δυνήση γ' ἄλλ' ἀμηχάνων ἐρᾶς. 90
- ΑΝ. Οὐκοῦν, ὅταν δὴ μὴ σθένω, πεπαύσομαι.
- ΙΣ. Ἀρχὴν δὲ θηρᾶν οὐ πρέπει τὰμήχανα.
- ΑΝ. Εἰ ταῦτα λέξεις, ἐχθαρή μὲν ἐξ ἐμοῦ,
ἐχθρὰ δὲ τῷ θανόντι προσκείσῃ δίκη. 95
Ἄλλ' ἔα με καὶ τὴν ἐξ ἐμοῦ δυσβουλίαν
παθεῖν τὸ δεινὸν τοῦτο· πείσομαι γὰρ οὐ
τοσοῦτον οὐδὲν ὥστε μὴ οὐ καλῶς θανεῖν.
- ΙΣ. Ἄλλ', εἰ δοκεῖ σοι, στεῖχε· τοῦτο δ' ἴσθ', ὅτι
ἄνους μὲν ἔρχη, τοῖς φίλοις δ' ὀρθῶς φίλη.

Β. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφραστεί το τμήμα: *Εἰ καὶ δυνήση γ' ... τοῖς φίλοις δ' ὀρθῶς φίλη.*

(Μονάδες 30)

ΙΣΜΗΝΗ

Αν βέβαια θα έχεις και τη δύναμη· αλλά επιδιώκεις ακατόρθωτα πράγματα.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Τότε λοιπόν θα σταματήσω, όταν πια δεν θα έχω δύναμη.

ΙΣΜΗΝΗ

Καθόλου όμως δεν πρέπει να κυνηγά κανείς τα αδύνατα.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Αν εξακολουθήσεις να λες αυτά, θα μισηθείς από εμένα και δίκαια θα σε μισεί για πάντα ο νεκρός. Αλλά άφησε εμένα και τη δική μου αφροσύνη να πάθω το κακό αυτό· γιατί τίποτε τόσο φοβερό δεν θα πάθω, ώστε να μην πεθάνω έντιμα.

ΙΣΜΗΝΗ

Προχώρα λοιπόν, αν έτσι κρίνεις (Αλλά, αν έτσι κρίνεις, προχώρα)· αυτό όμως να ξέρεις, ότι πηγαίνεις ασυλλόγιστη, αλλά αληθινά αγαπημένη στους αγαπημένους (σου).

2. Να σημειώσετε με Χ στο οικείο τετραγωνάκι τη σωστή απάντηση στις παρακάτω ερωτήσεις:

α) Τι ήταν το *σατυρικό δράμα*;

i	ύμνος προς τιμήν του Διονύσου	
ii	δράμα που σατίριζε πολιτικά πρόσωπα της επικαιρότητας	
iii	ευχάριστο λαϊκό θέαμα που διατηρούσε τα εξωτερικά γνωρίσματα της τραγωδίας	

β) Ποιο ήταν το έργο των *ραβδούχων*;

i	έπαιρναν μέρος στην παράσταση ως βωβά πρόσωπα	
ii	τηρούσαν την τάξη στο θέατρο	
iii	οργάνωναν τον προαγώνα	

γ) Τι ήταν οι *κόθορνοι*;

i	υψηλά υποδήματα που φορούσαν οι ηθοποιοί	
ii	θέσεις όπου κάθονταν οι επίσημοι	
iii	μηχανικά μέσα του αρχαίου θεάτρου	

δ) Τι ήταν ο *κομμός*;

i	ένα από τα κατά ποιόν μέρη της τραγωδίας	
ii	το πρώτο στάσιμο	
iii	λυρικό τμήμα της τραγωδίας με θρηνητικό χαρακτήρα	

ε) Τι ήταν η *ορχήστρα*;

i	ομάδα μουσικών οργάνων απαραίτητων για την αρχαία παράσταση	
ii	το άσμα εισόδου του Χορού	
iii	κυκλικός ή ημικυκλικός χώρος στον οποίο <i>ἄρχεῖτο</i> ο Χορός	

(Μονάδες 10)

α) iii

β) ii

γ) i

δ) iii

ε) iii

3. *ἀρέσκουσα, δυνήση, σθένω, λέξεις, παθεῖν*: Να γράψετε δύο ομόρριζες λέξεις, απλές ή σύνθετες, της αρχαίας ή της νέας ελληνικής γλώσσας για καθεμία από τις παραπάνω λέξεις του κειμένου.

(Μονάδες 10)

ἀρέσκουσα → φιλαρέσκεια, δυσάρεστος

δυνήση → αδυναμία, δυναμικός

σθένω → εξασθένηση, σθεναρός

λέξεις → διάλογος, επίλεκτος

παθεῖν → πάθημα, συμπαθητικός

Επιμέλεια: Αικατερίνη Ανδρικοπούλου - Φιλόλογος