

**Τράπεζα Θεμάτων Αρχαία Γενικής Παιδείας Β' Λυκείου**

GI\_V\_AEG\_0\_18058

**ΘΕΜΑ 90<sup>ον</sup> Σοφοκλέους, Αντιγόνη, στ. 69-87****A. ΚΕΙΜΕΝΟ**

- ΑΝ. *Οὐτ' ἂν κελεύσαιμ' οὐτ' ἂν, εἰ θέλοις ἔτι  
πράσσειν, ἐμοῦ γ' ἂν ἠδέως δρώης μετὰ.* 70
- Ἀλλ' ἴσθ' ὅποιά σοι δοκεῖ, κείνον δ' ἐγὼ  
θάψω· καλὸν μοι τοῦτο ποιούση θανεῖν.  
Φίλη μετ' αὐτοῦ κείσομαι, φίλου μετὰ,  
ὄσια πανουργήσασ'· ἐπεὶ πλείων χρόνος  
ὄν δεῖ μ' ἀρέσκειν τοῖς κάτω τῶν ἐνθάδε.* 75
- Ἐκεῖ γὰρ αἰεὶ κείσομαι· σοὶ δ' εἰ δοκεῖ,  
τὰ τῶν θεῶν ἔντιμ' ἀτιμάσασ' ἔχε.*
- ΙΣ. *Ἐγὼ μὲν οὐκ ἄτιμα ποιῶμαι, τὸ δὲ  
βία πολιτῶν δρᾶν ἔφην ἀμήχανος.*
- ΑΝ. *Σὺ μὲν τάδ' ἂν προὔχοι, ἐγὼ δὲ δὴ τάφον* 80  
*χάσσοις· ἀδελφῶ φίλτάτῳ πορεύσομαι.*
- ΙΣ. *Οἴμοι ταλαίνης ὡς ὑπερδέδοικά σου.*
- ΑΝ. *Μὴ μού προτάρβει· τὸν σὸν ἐξόρθου πότμον.*
- ΙΣ. *Ἀλλ' οὖν προμηνύσης γε τοῦτο μηδενὶ  
τοῦργον, κρυφῆ δὲ κεῦθε, σὺν δ' αὐτῶς ἐγώ.* 85
- ΑΝ. *Οἴμοι, καταύδα· πολλὸν ἐχθίων ἔση  
σιγῶς, ἔὰν μὴ πᾶσι κηρύξης τάδε.*

**B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

1. Να μεταφραστεί το τμήμα: *Εγώ μὲν οὐκ ἄτιμα ποιῶμαι, ... κηρύξης τάδε.*

**Μονάδες 30**

**B. 1.**

- ΙΣ. Εγώ, βέβαια, δεν τα περιφρονώ (αυτά) είμαι, όμως, από τη φύση μου ανίκανη να ενεργώ παρά τη θέληση των πολιτών.  
ΑΝ. Αυτά, βέβαια, εσύ μπορείς να τα προβάλλεις ως πρόφαση. Εγώ, όμως, θα πάω να σκάψω και να σηκώσω τύμβο για τον αγαπημένο μου αδερφό.
- ΙΣ. Αλίμονο, δυστυχισμένη, πόσο πολύ φοβάμαι για σένα.  
ΑΝ. Μην ανησυχείς για μένα για τη δική σου μοίρα φρόντιζε.
- ΙΣ. Τουλάχιστον σε κανένα μη αποκαλύψεις αυτό το έργο, αλλά να το κρατήσεις μυστικό· το ίδιο θα κάνω και εγώ.  
ΑΝ. Αλίμονο, διακήρυξέ το σε όλους· Πολύ πιο μισητή θα είσαι αν σιωπήσεις και δεν ανακοινώσεις αυτά σε όλους.

2. Πού βρίσκονται τα πρώτα στοιχεία του μύθου των Λαβδακιδών και σε ποια έργα πήρε αρχικά την οριστική του μορφή;

**Μονάδες 10**

**B. 2.**

Η γενιά των Λαβδακιδών, που βασίλεψε στη Θήβα, έδωσε και στους τρεις μεγάλους τραγικούς πλούσιο υλικό για τη σύνθεση των τραγωδιών τους. Τα πρώτα στοιχεία του μύθου βρίσκονται στην Ιλιάδα και στη Νέκυια της Οδύσσειας, ενώ στα έπη Θηβαΐς και Οιδιπόδεια πήρε την οριστική του μορφή.

3. *δοκεῖ, πανουργήσασα, δρᾶν, ἔφυν, κηρύξης*: Να γράψετε δύο ομόρριζες λέξεις, απλές ή σύνθετες, της αρχαίας ή της νέας ελληνικής γλώσσας για καθεμία από τις παραπάνω λέξεις του κειμένου.

**Μονάδες 10**

**B. 3.**

δοκεῖ: δόκιμος, δογματικός  
πανουργήσασα: πανούργος, πανουργία  
δρᾶν: απόδραση, δραματικός  
ἔφυν: ἔμφυτος, φυτικός  
κηρύξης: κηρύκειο, κήρυγμα

**Επιμέλεια: Κουράκου Γεωργία**