

Τράπεζα Θεμάτων Αρχαία Γενικής Παιδείας Β' Λυκείου

GI_V_AEG_0_18047

ΘΕΜΑ 83^{ον} Σοφοκλέους, Αντιγόνη, στ. 69-87**A. ΚΕΙΜΕΝΟ**

- ΑΝ. *Οὐτ' ἂν κελεύσαιμ' οὐτ' ἂν, εἰ θέλοις ἔτι
πράσσειν, ἐμοῦ γ' ἂν ἠδέως δρώης μετὰ.* 70
- Ἀλλ' ἴσθ' ὅποιά σοι δοκεῖ, κείνον δ' ἐγὼ
θάψω· καλὸν μοι τοῦτο ποιούση θανεῖν.
Φίλη μετ' αὐτοῦ κείσομαι, φίλου μετὰ,
ὄσια πανουργήσασ'· ἐπεὶ πλείων χρόνος
ὄν δεῖ μ' ἀρέσκειν τοῖς κάτω τῶν ἐνθάδε.* 75
- Ἐκεῖ γὰρ αἰεὶ κείσομαι· σοὶ δ' εἰ δοκεῖ,
τὰ τῶν θεῶν ἔντιμ' ἀτιμάσασ' ἔχε.*
- ΙΣ. *Ἐγὼ μὲν οὐκ ἄτιμα ποιῶμαι, τὸ δὲ
βία πολιτῶν δρᾶν ἔφην ἀμήχανος.*
- ΑΝ. *Σὺ μὲν τάδ' ἂν προὔχοι, ἐγὼ δὲ δὴ τάφον* 80
χώσουσ' ἀδελφῶ φίλτάτῳ πορεύσομαι.
- ΙΣ. *Οἴμοι ταλαίνης ὡς ὑπερδέδοικά σου.*
- ΑΝ. *Μὴ μού προτάρβει· τὸν σὸν ἐξόρθου πότμον.*
- ΙΣ. *Ἀλλ' οὖν προμηνύσης γε τοῦτο μηδενὶ
τοῦργον, κρυφῆ δὲ κεῦθε, σὺν δ' αὐτῶς ἐγώ.* 85
- ΑΝ. *Οἴμοι, καταύδα· πολλὸν ἐχθίων ἔση
σιγῶσ', ἐὰν μὴ πᾶσι κηρύξης τάδε.*

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφραστεί το τμήμα: *Εγώ μὲν οὐκ ἄτιμα ποιῶμαι, ... κηρύξης τάδε.*

Μονάδες 30

B. 1.

- ΙΣ. Εγώ, βέβαια, δεν τα περιφρονώ (αυτά) είμαι, όμως, από τη φύση μου ανίκανη να ενεργώ παρά τη θέληση των πολιτών.
ΑΝ. Αυτά, βέβαια, εσύ μπορείς να τα προβάλλεις ως πρόφαση. Εγώ, όμως, θα πάω να σκάψω και να σηκώσω τύμβο για τον αγαπημένο μου αδερφό.
- ΙΣ. Αλίμονο, δυστυχισμένη, πόσο πολύ φοβάμαι για σένα.
ΑΝ. Μην ανησυχείς για μένα για τη δική σου μοίρα φρόντιζε.
- ΙΣ. Τουλάχιστον σε κανένα μην αποκαλύψεις αυτό το έργο, αλλά να το κρατήσεις μυστικό· το ίδιο θα κάνω και εγώ.
ΑΝ. Αλίμονο, διακήρυξέ το σε όλους· Πολύ πιο μισητή θα είσαι αν σιωπήσεις και δεν ανακοινώσεις αυτά σε όλους.

2. Ποιο είναι το έργο του Σοφοκλή (συνολικά δράματα, σωζόμενα έργα, συμμετοχή και νίκες σε δραματικούς αγώνες);

Μονάδες 10

B. 2.

Ο Σοφοκλής στο θέατρο εμφανίστηκε για πρώτη φορά το 468 π. Χ., όταν νίκησε τον Αισχύλο και στεφανώθηκε από τον Κίμωνα, που μόλις είχε επιστρέψει από τη νικηφόρα εκστρατεία εναντίον των Περσών. Έλαβε μέρος σε τριάντα περίπου δραματικούς αγώνες, παίρνοντας πάνω από είκοσι πρώτα βραβεία και τα υπόλοιπα δεύτερα. Από τα 123 δράματά του σώθηκαν ακέραια μόνο επτά και ένα μέρος από το σατυρικό δράμα Ίχνευταί. Από τις τραγωδίες που σώθηκαν αρχαιότερη είναι ο Αϊας και ακολουθούν Άντιγόνη, Τραχίνια, Οιδίπους Τύραννος, Ήλέκτρα, Φιλοκτήτης, και τελευταία ο Οιδίπους επί Κολωνῶ, που διδάχτηκε μετά το θάνατό του, πιθανόν το 401 π. Χ. από τον ομώνυμο εγγονό του.

3. α) Να συνδέσετε κάθε λέξη της Α' στήλης με τη σημασία της στη Β' στήλη (δύο στοιχεία της Β' στήλης περισσεύουν).

Α' ΣΤΗΛΗ	Β' ΣΤΗΛΗ
1. <i>ἀτιμάζω</i>	α) ενεργώ
2. <i>ἀμήχανος</i>	β) δυστυχισμένη
3. <i>δρῶ</i>	γ) ανίκανος, αδύναμος
4. <i>τάλαινα</i>	δ) ευτυχισμένη
5. <i>προμηγνύω</i>	ε) περιφρονώ
	στ) υπερβολική
	ζ) αποκαλύπτω

Μονάδες 5

- β) *πράκτορας, ηδονή, δόγμα, κειμήλιο, δέος*: Να συνδέσετε τις παραπάνω λέξεις της νέας ελληνικής γλώσσας με τις λέξεις του κειμένου με τις οποίες έχουν ετυμολογική συγγένεια.

Μονάδες 5

B. 3.

α) 1 - ε, 2 - γ, 3 - α, 4 - β, 5 - ζ

β) *πράκτορας*: πράσσειν*ηδονή*: ήδέως*δόγμα*: δοκεῖ*κειμήλιο*: κείσομαι*δέος*: υπερδέδοικα**Επιμέλεια: Κουράκου Γεωργία**