

Τράπεζα Θεμάτων Αρχαία Γενικής Παιδείας Β' Λυκείου

GI_V_AEG_0_18027

ΘΕΜΑ 74^{ον} Σοφοκλέους, Αντιγόνη, στ. 69-87**A. ΚΕΙΜΕΝΟ**

- ΑΝ. *Οὐτ' ἂν κελεύσαιμ' οὐτ' ἂν, εἰ θέλοις ἔτι
πράσσειν, ἐμοῦ γ' ἂν ἠδέως δρώης μετὰ.* 70
- Ἀλλ' ἴσθ' ὅποιά σοι δοκεῖ, κείνον δ' ἐγὼ
θάψω· καλὸν μοι τοῦτο ποιούση θανεῖν.
Φίλη μετ' αὐτοῦ κείσομαι, φίλου μετὰ,
ὄσια πανουργήσασ'· ἐπεὶ πλείων χρόνος
ὄν δεῖ μ' ἀρέσκειν τοῖς κάτω τῶν ἐνθάδε.* 75
- Ἐκεῖ γὰρ αἰεὶ κείσομαι· σοὶ δ' εἰ δοκεῖ,
τὰ τῶν θεῶν ἔντιμ' ἀτιμάσασ' ἔχε.*
- ΙΣ. *Ἐγὼ μὲν οὐκ ἄτιμα ποιῶμαι, τὸ δὲ
βίᾳ πολιτῶν δρᾶν ἔφην ἀμήχανος.*
- ΑΝ. *Σὺ μὲν τάδ' ἂν προὔχοι, ἐγὼ δὲ δὴ τάφον* 80
χώσουσ' ἀδελφῶ φίλτάτῳ πορεύσομαι.
- ΙΣ. *Οἴμοι ταλαίνης ὡς ὑπερδέδοικά σου.*
- ΑΝ. *Μὴ μού προτάρβει· τὸν σὸν ἐξόρθου πότμον.*
- ΙΣ. *Ἀλλ' οὖν προμηνύσης γε τοῦτο μηδενὶ
τοῦργον, κρυφῆ δὲ κεῦθε, σὺν δ' αὐτῶς ἐγώ.* 85
- ΑΝ. *Οἴμοι, καταύδα· πολλὸν ἐχθίων ἔση
σιγῶσ', ἐὰν μὴ πᾶσι κηρύξης τάδε.*

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφραστεί το τμήμα: *Οὐτ' ἂν κελεύσαιμ'... ἀτιμάσασ' ἔχε.*

Μονάδες 30

B. 1.

ΑΝ. Ούτε θα σε παρακαλούσα ούτε, αν ήθελες ακόμα να με βοηθήσεις, θα δεχόμουν τη σύμπραξή σου με ευχαρίστηση τουλάχιστον.
Μείνε, λοιπόν, πιστή στις ιδέες σου.
Εκείνον, όμως, εγώ θα τον θάψω.
Θα' ναι ευτυχία για μένα να πεθάνω εκτελώντας αυτό.
Θα κείτομαι κοντά του
αγαπημένη, πλάι σε αγαπημένο,
αφού διαπράξω μια ιερή παρανομία·
γιατί είναι περισσότερος ο χρόνος
που πρέπει να είμαι αρεστή
σε αυτούς που είναι στον κάτω κόσμο παρά
σ' αυτούς εδώ που είναι πάνω στη γη.
Γιατί εκεί θα βρίσκομαι αιώνια·
αν, όμως, εσύ το θεωρείς σωστό,
μπορείς να περιφρονείς
αυτά που οι θεοί θεωρούν άξια τιμής.

2. Πώς εκλέγονταν οι κριτές και με ποια διαδικασία προέκυπτε το τελικό αποτέλεσμα των δραματικών αγώνων;

Μονάδες 10

B. 2.

Οι κριτές των έργων ήταν δέκα· εκλέγονταν με κλήρο μέσα στο θέατρο, από ένα μακρότατο κατάλογο Αθηναίων πολιτών, ο οποίος είχε συνταχθεί λίγες ημέρες πριν από τον δραματικό αγώνα. Μετά το τέλος των παραστάσεων, ο καθένας έγραφε σε πινακίδα την κρίση του. Οι πινακίδες ρίχνονταν σε κάλπη από την οποία ανασύρονταν πέντε. Από αυτές προέκυπτε, ανάλογα με τις ψήφους, ανάλογα με τις ψήφους που έπαιρνε κάθε έργο, το τελικό αποτέλεσμα.

3. α) Να συνδέσετε κάθε λέξη της Α' στήλης με τη σημασία της στη Β' στήλη (δύο στοιχεία της Β' στήλης περισσεύουν).

Α' ΣΤΗΛΗ	Β' ΣΤΗΛΗ
1. <i>ἀτιμάζω</i>	α) ενεργώ
2. <i>ἀμήχανος</i>	β) δυστυχισμένη
3. <i>δρῶ</i>	γ) ανίκανος, αδύναμος
4. <i>τάλαινα</i>	δ) ευτυχισμένη
5. <i>προμηνύω</i>	ε) περιφρονώ
	στ) υπερβολική
	ζ) αποκαλύπτω

Μονάδες 5

β) *πράκτορας*, *ηδονή*, *δόγμα*, *κειμήλιο*, *δέος*: Να συνδέσετε τις παραπάνω λέξεις με τις λέξεις του κειμένου με τις οποίες έχουν ετυμολογική συγγένεια.

Μονάδες 5

B. 3.

α) 1 – ε, 2 – γ, 3 – α, 4 – β, 5 – ζ

β) *πράκτορας* < *πράσσειν*

ηδονή < *ήδέωσ*

δόγμα < *δοκεῖ*

κειμήλιο < *κείσομαι*

δέος < *ὑπερδέδοικα*

Επιμέλεια: Κουράκου Γεωργία