

**Τράπεζα Θεμάτων Αντιγόνης Β' Λυκείου**

GI\_V\_AEG\_0\_17984

**Θέμα 60<sup>όν</sup> Σοφοκλέους, Αντιγόνη, στ. 49-68****A. ΚΕΙΜΕΝΟ**

- ΙΣ. Οἴμοι· φρόνησον, ᾧ κασιγνήτη, πατήρ  
ὡς νῶν ἀπεχθῆς δυσκλεῆς τ' ἀπώλετο, 50  
πρὸς αὐτοφώρων ἀμπλακημάτων διπλᾶς  
ᾧψεις ἀράξας αὐτὸς αὐτουργῶ χερί·  
ἔπειτα μήτηρ καὶ γυνή, διπλοῦν ἔπος,  
πλεκταῖσιν ἀρτάναισι λωβᾶται βίον·  
τρίτον δ' ἀδελφῶ δύο μίαν καθ' ἡμέραν 55  
αὐτοκτονοῦντε τῷ τάλαιπῶρῳ μόρον  
κοινὸν κατειργάσαντ' ἐπαλλήλοιν χεροῖν.  
Νῦν δ' αὖ μόνῃ δὴ νῶν λελειμμένα σκόπει  
ὄσω κάκιστ' ὀλούμεθ', εἰ νόμου βία 60  
ψῆφον τυράννων ἢ κράτη παρέξιμεν.  
Ἄλλ' ἐννοεῖν χρή τοῦτο μὲν γυναῖχ' ὅτι  
ἔφυμεν, ὡς πρὸς ἄνδρας οὐ μαχομένα·  
ἔπειτα δ' οὔνεκ' ἀρχόμεσθ' ἐκ κρεισσόνων  
καὶ ταῦτ' ἀκούειν κάτι τῶνδ' ἀλγίονα. 65  
Ἐγὼ μὲν οὔν αἰτοῦσα τοὺς ὑπὸ χθονὸς  
ξύγγνοιαν ἰσχειν, ὡς βιάζομαι τάδε,  
τοῖς ἐν τέλει βεβῶσι πείσομαι· τὸ γὰρ  
περισσὰ πράσσειν οὐκ ἔχει νοῦν οὐδένα.

**B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ****1. Να μεταφραστεί το τμήμα: Οἴμοι· φρόνησον ... ἐπαλλήλοιν χεροῖν.****(Μονάδες 30)**

Αλίμονο· σκέψου, αδελφή μου, πόσο μας χάθηκε ο πατέρας μας μισητός και ντροπιασμένος για τα αμαρτήματα που μόνος του έφερε στο φως, αφού χτύπησε

δυνατά ο ίδιος τα δυο του μάτια με το ίδιο του το χέρι· έπειτα η μάνα και γυναίκα (του), διπλό όνομα, με πλεκτή θηλιά πεθαίνει ντροπιασμένη· τρίτο κακό, τα δυο μας αδέρφια, που αλληλοσκοτώθηκαν οι δυστυχισμένοι μέσα σε μια μέρα (μέσα στην ίδια μέρα) βρήκαν αμοιβαίο θάνατο με τα χέρια που σήκωσαν ο ένας εναντίον του άλλου.

**2. Σε ποιο χώρο διεξάγονταν οι δραματικοί αγώνες στην αρχαία Αθήνα; Να περιγράψετε τα στάδια διαμόρφωσής του.**

**(Μονάδες 10)**

Οι δραματικοί αγώνες συνδέονται με την αρχαία Αθήνα και ιδιαίτερα με το θέατρο του Διονύσου. Η διεξαγωγή των αγώνων αυτών στον ιερό χώρο του Διονύσου άρχισε να γίνεται μετά την οικοδόμηση του ναού προς τιμή του θεού. Διαμορφώθηκε, λοιπόν, η νότια πλευρά της Ακρόπολης, έτσι ώστε να συμπεριλάβει τον χώρο για τον κυκλικό λατρευτικό χορό, από τον οποίο προήλθε η ορχήστρα του θεάτρου, και τα εδώλια των θεατών. Μετά τα Μηδικά κατασκευάστηκαν στον ίδιο χώρο τα ξύλινα καθίσματα (*ικρία*) που χρησιμοποιούνταν ακόμη και κατά την περίοδο των τριών τραγικών καθώς και του Αριστοφάνη. Με τον καιρό άρχισε η αντικατάσταση των ξύλινων εδωλίων με λίθινα, η οποία ολοκληρώθηκε επί άρχοντος Λυκούργου, γύρω στα 330 π.Χ.

**3. *δυσκλής, άπώλετο, αύτουργῶ, κατειργάσαντο, έννοειν*: Να αναλύσετε τις παραπάνω σύνθετες λέξεις του κειμένου στα συνθετικά τους.**

**(Μονάδες 10)**

δυσκλής → δυσ- + κλέος (=φήμη, δόξα)

άπώλετο → άπό + ὄλλυμαι

άύτουργῶ → αύτός + ἔργον

κατειργάσαντο → κατά + ἔργάζομαι

έννοειν → έν + νοῶ

**Επιμέλεια: Αικατερίνη Ανδρικοπούλου - Φιλόλογος**