

**Τράπεζα θεμάτων Αντιγόνης Β' Λυκείου**

GI\_V\_AEG\_0\_17763

**Θέμα 11<sup>ον</sup> Σοφοκλέους, Αντιγόνη, στ. 1-19****A. ΚΕΙΜΕΝΟ****ΑΝΤΙΓΟΝΗ**

Ὡ κοινὸν αὐτάδελφον Ἰσμῆνης κάρα,  
ἄρ' οἶσθ' ὅ τι Ζεὺς τῶν ἀπ' Οἰδίπου κακῶν  
ὁποῖον οὐχὶ νῶν ἔτι ζώσαιν τελεῖ;  
Οὐδὲν γὰρ οὔτ' ἀλγεινὸν οὔτ' ἄτης ἄτερ  
οὔτ' αἰσχροὺν οὔτ' ἄτιμόν ἐσθ', ὁποῖον οὐ  
τῶν σῶν τε κάμῶν οὐκ ὄπωπ' ἐγὼ κακῶν.  
Καὶ νῦν τί τοῦτ' αὖ φασι πανδήμῳ πόλει  
κήρυγμα θεῖναι τὸν στρατηγὸν ἀρτίως;  
Ἔχεις τι κείσῃκουσας; ἦ σε λανθάνει  
πρὸς τοὺς φίλους στείχοντα τῶν ἐχθρῶν κακά;

**ΙΣΜΗΝΗ**

Ἐμοὶ μὲν οὐδεὶς μῦθος, Ἀντιγόνη, φίλων  
οὔθ' ἠδύς οὔτ' ἀλγεινὸς ἵκετ' ἐξ ὄτου  
δυοῖν ἀδελφοῖν ἐστερήθημεν δύο,  
μιᾶ θανόντοιν ἡμέρα διπλῆ χερί·  
ἐπεὶ δὲ φρουδὸς ἐστὶν Ἀργείων στρατὸς  
ἐν νυκτὶ τῇ νῦν, οὐδὲν οἶδ' ὑπέρτερον,  
οὔτ' εὐτυχοῦσα μᾶλλον οὔτ' ἀτωμένη.

ΑΝ. Ἦδη καλῶς, καὶ σ' ἐκτὸς αὐλείων πυλῶν  
τοῦδ' οὔνεκ' ἐξέπεμπον, ὡς μόνη κλύοις.

**Β. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ****1. Να μεταφραστεί το τμήμα: Έμοί μὲν οὐδείς ... ὡς μόνη κλύοις.****(Μονάδες 30)**

ΙΣΜΗΝΗ:

Σε μένα τουλάχιστον, Αντιγόνη, καμιά είδηση δεν έφτασε για τους αγαπημένους ούτε ευχάριστη ούτε δυσάρεστη από τότε που δυο εμείς στερηθήκαμε τα δυο μας αδέρφια, που σκοτώθηκαν σε μια μέρα με αμοιβαίο φόνο· από τότε όμως που τράπηκε σε φυγή ο στρατός των Αργείων τη νύχτα αυτή, δε γνωρίζω τίποτα περισσότερο, ούτε ότι είμαι πιο ευτυχισμένη ούτε πιο δυστυχισμένη.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ:

Έμουν σίγουρη, και γι' αυτό ζήτησα να έρθεις στις εξώπορτες του ανακτόρου, για να τ' ακούσεις μόνη.

**2. Ποια είναι, κατά τον Αριστοτέλη, η σχέση της τραγωδίας με τον διθύραμβο;****(Μονάδες 10)**

Ο Αριστοτέλης συνδέει την τραγωδία με τον διθύραμβο, ένα χορικό άσμα που χαρακτηρίστηκε διονυσιακό. Κατά τον Σταγειρίτη φιλόσοφο, η τραγωδία προήλθε από τῶν ἐξαρχόντων τὸν διθύραμβον, δηλαδή από τους πρωτοτραγουδιστές των διθυραμβικών χορών.

**3. Να σχηματίσετε από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους του κειμένου ένα ομόρριζο ουσιαστικό, απλό ή σύνθετο, της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, χρησιμοποιώντας την κατάληξη που σας δίνεται:**

ρηματικοί τύποι	κατάληξη	ομόρριζα ουσιαστικά
τελεῖ	-ος	
ὄπωπα	-ις	
θεῖναι	-μα	
λανθάνει	-ος	
ἐστερήθημεν	-ις	

**(Μονάδες 5)**

τελεῖ → τέλος

ὄπωπα → ὄψις

θεῖναι → θέμα

λανθάνει → λάθος

έστερήθημεν → στέρησις

Επιμέλεια: Αικατερίνη Ανδρικοπούλου - Φιλολόγος