

Το μάθημα με ερωτήσεις

1. Ποιες επιδράσεις δέχτηκε η βυζαντινή τέχνη;

Η βυζαντινή τέχνη, σε όλες τις μορφές της, επηρεάστηκε από:

- Την αρχαία ελληνική και τη ρωμαϊκή τέχνη, των οποίων αποτελεί συνέχεια.
- Την τέχνη των λαών της Ανατολής.

2. Ποια είναι τα είδη και οι μορφές της βυζαντινής τέχνης;

- Η βυζαντινή τέχνη είναι θρησκευτική και λαϊκή.
- Η θρησκευτική τέχνη εκφράζεται με την αρχιτεκτονική των ναών, τις εικόνες, τις αγιογραφίες, τα ψηφιδωτά και τις μικρογραφίες.

3. Ποιο ήταν το κέντρο της βυζαντινής τέχνης;

Κέντρο της βυζαντινής τέχνης ήταν η Κωνσταντινούπολη.

4. Τι γνωρίζεις για το χτίσιμο και τη διακόσμηση των ναών;

Για το κτίσιμο και τη διακόσμηση των ναών της Πόλης και των επαρχιών:

- Επιστρατεύτηκαν οι πιο ονομαστοί αρχιτέκτονες, τεχνίτες και ζωγράφοι.
- Αναζητήθηκαν και χρησιμοποιήθηκαν τα καλύτερα υλικά, για τα οποία ξοδεύτηκαν πολλά χρήματα.

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

5. Τι γνωρίζεις για την αρχιτεκτονική της Αγίας Σοφίας;

Στην Αγία Σοφία συνδυάζονται τα αρχιτεκτονικά στοιχεία του ορθογώνιου αρχαίου ελληνικού ναού και της πρωτοχριστιανικής βασιλικής με τρούλο.

6. Ποιες άλλες μορφές τέχνης αναπτύχθηκαν παράλληλα με την αρχιτεκτονική;

Παράλληλα με την αρχιτεκτονική αναπτύχθηκε στο Βυζάντιο η ζωγραφική, με πρώτη μορφή της την αγιογραφία και η τέχνη του ψηφιδωτού.

7. Τι γνωρίζεις για τις ψηφιδωτές παραστάσεις και ποιες αποτελούν την κορυφαία έκφραση της βυζαντινής τέχνης;

- Στις περιόδους οικονομικής ακμής, το εσωτερικό των ναών διακοσμήθηκε με ψηφιδωτές εικόνες και παραστάσεις.
- Οι ψηφιδωτές παραστάσεις δίνουν ζωντάνια και αίσθηση βάθους στα εικονιζόμενα πρόσωπα και τοπία.
- Θαυμαστά δείγματα αυτής της τέχνης υπάρχουν στην Αγία Σοφία της Πόλης, στον Άγιο Δημήτριο της Θεσσαλονίκης, στον Όσιο Λουκά της Βοιωτίας, στη Μονή Δαφνίου της Αττικής, στους ναούς της Κύπρου, κ.ά.
- Κορυφαία έκφρασή της όμως αποτελούν οι ψηφιδωτές παραστάσεις των αυτοκρατόρων Ιουστινιανού και Θεοδώρας στο ναό του Αγίου Βιταλίου, στη Ραβέννα της Ιταλίας.

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

8. Τι γνωρίζεις για τους χώρους που επέλεξαν να χτιστούν οι ναοί και τα μοναστήρια;

- Οι αρχιτέκτονες των ναών και των δημοσίων κτισμάτων επέλεξαν με προσοχή τους χώρους οικοδόμησής τους.
- Τα κτίσματά τους σέβονταν τη φύση και το περιβάλλον και διακρίνονταν για την αρμονία των γραμμών και των χρωμάτων τους.

9. Πού σώζονται μέχρι σήμερα βυζαντινά μοναστήρια;

Βυζαντινά μοναστήρια σώζονται ακόμη σε πολλά μέρη της πατρίδας μας, με πρώτα ανάμεσά τους εκείνα του Αγίου Όρους και των Μετεώρων.

10. Τι γνωρίζεις για τη λαϊκή τέχνη και ποιοι διακρίθηκαν ιδιαίτερα σ' αυτή;

- Με τη λαϊκή τέχνη ασχολούνταν χιλιάδες Βυζαντινοί στα σπίτια και στα εργαστήριά τους.
- Κατασκεύαζαν οικιακά σκεύη από ξύλο, πηλό, χαλκό και σίδηρο.
- Κατασκεύαζαν κομψοτεχνήματα από χρυσό, άργυρο, γυαλί, ελεφαντόδοντο, πολύτιμους λίθους και μαργαριτάρια.
- Σ' αυτή διακρίθηκαν ιδιαίτερα οι τεχνίτες της υπαίθρου.
- Έφτιαχναν όλα τα αναγκαία για τη ζωή τους πράγματα, από τα γεωργικά τους εργαλεία και τα οικιακά τους σκεύη ως και τα μουσικά τους όργανα.

11. Ποια ήταν η προσφορά των γυναικών στη βυζαντινή τέχνη;

Ισότιμα με τους άνδρες πρόσφεραν στη βυζαντινή τέχνη και οι γυναίκες, οι οποίες είχαν τα πρωτεία στη διακόσμηση των υφαντών, των κεντημάτων και της λεπτής χειροτεχνίας.

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!