

## Λύσεις στις ασκήσεις του Τετραδίου Εργασιών

### Τετράδιο Εργασιών σελ. 5

1. Παρατηρήστε την παρακάτω εικόνα του Παρθενώνα και του ωδείου του Ηρώδη του Αττικού. Εντοπίστε τις αρχιτεκτονικές ομοιότητες και τις διαφορές ανάμεσα στα κτίσματα αυτά και συζητήστε τους λόγους της συνύπαρξής τους στον ιερό χώρο της Ακρόπολης και γύρω από αυτήν.

Ο Παρθενώνας χτίστηκε από τους αρχιτέκτονες Ικτίνο και Καλλικράτη κατά τον 5ο αι. π.Χ. και λειτουργούσε σαν ναός αφιερωμένος στη θεά Αθηνά. Το ωδείο του Ηρώδη του Αττικού χτίστηκε πολλά χρόνια αργότερα, τον 2ο αι. μ.Χ κατά τη ρωμαϊκή εποχή. Το οικοδόμημα αυτό κατασκευάστηκε όπως φανερώνει το όνομά του Ωδείο, για να πραγματοποιούνται εκεί μουσικές εκδηλώσεις.

Συγκρίνοντας τα δύο οικοδομήματα παρατηρούμε πως και τα δυο αποτελούνται από κολόνες, κίονες. Η βασική διαφορά τους βρίσκεται στο ότι ο Παρθενώνας είναι χτισμένος στο ψηλότερο σημείο και αποτελεί ένα μικρότερο οικοδόμημα σε σχέση με το Ωδείο και παρατηρώντας το μας δίνει την αίσθηση της απλότητας καθώς επικρατούν οι ευθείες γραμμές, ένα χαρακτηριστικό της ελληνικής αρχιτεκτονικής. Αντιθέτως το Ωδείο, χτισμένο στην νοτιοδυτική πλευρά της Ακρόπολης, είναι ένα ογκώδες οικοδόμημα. Σε αυτό επικρατούν οι καμπύλες γραμμές, ένα δείγμα της ρωμαϊκής αρχιτεκτονικής. Η Ακρόπολη, ήταν το θρησκευτικό κέντρο της πόλης και όπως είναι φυσικό συγκέντρωνε τα βλέμματα των επισκεπτών της πόλης. Ο Ηρώδης ο Αττικός, θέλοντας πιθανώς να καταδείξει πως η ρωμαϊκή τέχνη μπορεί να είναι ισάξια της ελληνικής και αποτελεί τη συνέχεια της, αποφασίζει να χτίσει το Ωδείο στον ιερό βράχο της Ακρόπολης, κάνοντάς το μάλιστα τόσο εντυπωσιακό και επιβλητικό, ανάλογο ίσως του Παρθενώνα.

*Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!*

**2. Μελετήστε το κείμενο-πηγή 4. Συζητήστε σε ομάδες και κρίνετε τις συμβουλές του Ρωμαίου έπαρχου Πλίνιου. Αναζητήστε τους πιθανούς λόγους που τον οδήγησαν να τις δώσει στον νέο έπαρχο της Αχαΐας.**

Ο Πλίνιος συμβουλεύει τον Βαλέριο Μάξιμο, τον νέο έπαρχο της Αχαΐας να σεβαστεί τους Έλληνες και να μην τους φερθεί σαν κατακτητής. Ειδικότερα, τονίζει πως δεν πρέπει να προσβάλλει την αξιοπρέπεια και την περηφάνια τους. Από την επιστολή του Πλίνιου καταλαβαίνουμε πως ήταν φιλέλληνας, θαύμαζε τον ελληνικό πολιτισμό, σεβόταν τις ηρωικές πράξεις του παρελθόντος των Ελλήνων και τη θρησκεία τους. Ένας λόγος λοιπόν που δίνει αυτές τις συμβουλές ήταν γιατί ήθελε όσα γήτευσαν εκείνον να τα μεταδώσει και στους άλλους. Επίσης, εφόσον η ρωμαϊκή αυτοκρατορία ήταν πολυπολιτισμική πλέον, θεωρούσε ωφέλιμη και για τις δυο πλευρές τη συνεργασία. Εάν ο νέος έπαρχος διοικούσε με αυστηρότητα, ήταν πολύ πιθανό να υπάρχουν εντάσεις και εξεγέρσεις κάτι το οποίο θα προκαλούσε προβλήματα στη διοίκηση του απέραντου ρωμαϊκού κράτους.

*Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!*

3. Πώς εξηγείτε την ειρηνική συνύπαρξη και τη συνεργασία Ελλήνων-Ρωμαίων, μετά τα τόσο δυσάρεστα γεγονότα της κατάκτησης, που είδαμε στο προηγούμενο μάθημα; Έχουμε ανάλογα παραδείγματα στη σύγχρονη ιστορία μας;

Οι Ρωμαίοι κατακτώντας την Ελλάδα σε πολλές πόλεις φέρθηκαν σκληρά. Πολλοί κάτοικοι θανατώθηκαν ή αιχμαλωτίστηκαν και επικρατούσε παντού φόβος και ανασφάλεια. Όταν όμως ήρθαν σε επαφή με τον ελληνικό πολιτισμό, τον τρόπο ζωής και τις συνήθειες των Ελλήνων γοητεύτηκαν και κατανόησαν ότι αν ζουν ειρηνικά θα μπορούσαν να πετύχουν περισσότερα. Αξιοποιώντας τις γνώσεις των Ελλήνων θα μπορούσαν να εξελίξουν τις δικές τους και να προοδεύσει η οικονομία του κράτους και ο πολιτισμός τους.

Ανάλογα παραδείγματα αντλούμε και από τη σύγχρονη ιστορία. Την εποχή της Τουρκοκρατίας στην Ελλάδα, έγιναν πολλές βιαιότητες απέναντι στους Έλληνες, ωστόσο με το πέρασμα του χρόνου, άρχισαν να επηρεάζονται και οι δύο πλευρές η μία από τον τρόπο ζωής της άλλης. Το ίδιο ισχύει και για την περίοδο 1940-1944 με την κατάκτηση της Ελλάδας από τους Γερμανούς και Ιταλούς. Σήμερα οι σχέσεις των χωρών μας είναι φιλικές και συνεργαζόμαστε σε πολλούς τομείς όπως στην οικονομία, την εκπαίδευση κ.τ.λ.

*Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!*